

POD NIŽBORSKOU ŠKOLOU JE STÁLE NA CO KOUKAT.

Kulturní stánek ve sklepení bývalého pivovaru je zase o něco přitažlivější. Půvabní skřítečkové Jany Kotherové mají od pátku 23. září desítky zajímavých sousedů – stejně půvabné obrazy hezkých lesních zátiší a výhledů do krajiny dobře známé, do Berounska. Malíř Jaroslav Fišák, žijící ve Žloutkovicích, na nich působivě zachytil poezii úsvitů i červánků, krásu nalezenou v lese, u vody, na cestě po okraji lučin a polí. Téma jistě blízké každému, kdo tuto krajinu, a možná i některá zobrazená místa zná. Jen několik námětů vybočuje z krajinomalby: Jsou to čtyři malby vytvořené technikou roztírání pastózní barvy až do získání abstraktní kompozice. K vytvoření všech ostatních obrazů autor využil několika různých malířských technik k dosažení maximální výmluvnosti díla. Uvidíte skicy uhlem, skromné akvarely, tři efektní malby akrylovými barvami, pastely tvořené barevnými křídami a také kombinovanou technikou. O tvorbě těmito technikami vám pan malíř ochotně poví více.

Pan Fišák není malíř s titulem z AMU, ani absolvent jiných uměleckých škol a kurzů, je to už od dětství nadšenec pro kresbu a malování. Stalo se mu celoživotním koníčkem, stejně jako cestování zajímavou, něčím přitažlivou cizinou. O svých zážitcích například z Laponska umí hezky vyprávět. Zalíbí-li se vám některý obraz, zkuste si ho po své návštěvě u autora zarezervovat.

A nenechte si příjemný prožitek z dotyku krásy obrazů své domoviny pro sebe, „pošli to dál“.